

## Curriculum Vitae

### NINA MALTERUD

+47 91696212

[nm@khib.no](mailto:nm@khib.no)

[www.ninamalterud.no](http://www.ninamalterud.no)

Født i Oslo 1951

### UTDANNING

- 1971–1974      Keramikk, Statens håndverks- og kunstindustriskole, Oslo  
1974-1975      Praksis hos keramiker Lisbet Dæhlin  
1981-82        Kveldskurs i journalistikk, Norsk korrespondanseskole, med lærerne Erling Borgen og John O. Egeland  
2003            Universitets- og høskolerådets lederutviklingsprogram for rektorer i høyere utdanning

### KUNSTNERISK VIRKSOMHET

- 1975–            Frysja kunstsenter Oslo, og i Bergen

### KUNST- OG DESIGNHØGSKOLEN I BERGEN (KHiB)

- 2014-            Seniorrådgiver deltid med særlig ansvar for KHiB og strukturreform i høyere utdanning  
2012-2013      Seniorrådgiver 20 %, prosjektleder for søknad om vitenskapelig høskolestatus  
2002-2010      Rektor  
1998-2002      Prorektor  
1994-2002      Professor keramikk

### KUNSTHØGSKOLEN I OSLO

- 2012-2014      Seniorrådgiver 20 %, kunstnerisk utviklingsarbeid og søknad vitenskapelig høskole

### PROGRAM FOR KUNSTNERISK UTVIKLINGSARBEID

- 2011–2015      Medansvarlig for årlig veilederseminar  
2003-2014      Medlem i programstyret  
1999-2000      Leder for utredning om nasjonalt program for kunstnerisk utviklingsarbeid

### PROSJEKT KUNSTNERISK UTVIKLINGSARBEID

- 2014-2015      Rådgiver for prosjektet INTERIMP ved Norges musikkhøgskole  
2004-2009      Ansvarlig ved KHiB for *Sensuous Knowledge*, årlige konferanser og skriftserie, støttet av Norges Forskningsråd  
2002            *something old, something new, something borrowed, something blue*, publikasjon om eget arbeid, Kunsthøgskolen i Bergen  
2002            Prosjektleder ved KHiB for *Brennpunkt Bergen, keramikk 1950-2000*, bok, film, utstilling og seminar, Kunsthøgskolen i Bergen/Vestlandske Kunstindustrimuseum

## OFFENTLIGE INNKJØP

2016, 2015, 2012, 2003, 2000, 90, 89, 84	Kunstindustrimuseene i Oslo, Bergen og Trondheim
2003	Nordnorsk Kunstmuseum
2003	Drammens Museum
2000, 89, 88, 84, 83, 80, 78	Norsk Kulturråd
1991	Østfold Fylke
1990	Sogn og Fjordane Fylkesgalleri
1984, 83, 80	Riksgalleriet
1981	Oslo Kommunes Kunstsamlinger

## PRISER OG STIPENDER

2005	Norske Kunsthåndverkeres ærespris
1989	Norske Kunsthåndverkeres vederlagsstipend
1992, 85	Statens reise- og studiestipend
1985	Anton Chr. Houens legat
1979-1981	Statens treårige arbeidsstipend
1978	Statens materialstipend

## SEPARATUTSTILLINGER, ET UTVALG

2016	Ann Linnemann Gallery, København
2015	KRAFT Bergen
2014	Hå gamle prestegård
2013	Galleri Format, Bergen
2013	Rom8, Bergen
2012	Kunstnerforbundet, Oslo
2005	Rackstadmuseet, Sverige
2003	RAM galleri, Oslo
1989, 84, 80	Kunstnerforbundet, Oslo
1989	Nordenfjelske Kunstindustrimuseum, Trondheim
1989, 84	Galleri F15

## GRUPPEUTSTILLINGER, ET UTVALG

2016	<i>Pottery is back</i> , Kunstnerforbundet Oslo
2015	<i>SOFA</i> Chicago med Galleri Format
2013	<i>Collect</i> , London
2009	<i>Vevringutstillingen</i>
2003	<i>Brennpunkt Bergen</i> , Vestlandske Kunstindustrimuseum, Bergen
2002	<i>Keramik aus Norwegen</i> , Galerie Handwerk, München
2000	<i>Flyvende tallerkner og andre fat</i> , Bomuldsfabriken, Arendal
1999	Kunstnerforbundet, Oslo
1999	<i>Norwegian Contemporary Ceramics</i> , Amsterdam
1998	<i>Tendenser</i> , Galleri F15
1996	<i>Ceramic Art Exhibition</i> , Perugia
1994	Kunstnerhuset, Gvarv i Telemark
1994	<i>Olympiasamlingen</i> , Lillehammer
1990	<i>Norsk keramikk 1940–1990</i> , Kunstindustrimuseet i Oslo
1990	<i>Ukraina – Norge, tradisjon i utvikling</i> , Norsk Folkemuseum

1990 Hordaland Kunstnersenter  
1990 *6 sider av samme sak*, RAM galleri, Oslo  
1984 *Norway Now*, vandreutstilling i England  
1983 *Frysja på by'n*, Kunstindustrimuseet i Oslo

### **JURYERTE UTSTILLINGER**

2014 Årsutstillingen *Kunsthåndverk 2014*  
2003 *Keramikktriennalen*, Vigelandsmuseet, Oslo  
2000 og hvert år 1975–1993 Årsutstillingen *Kunsthåndverk*  
1991 *Krysspunkt*, Henie Onstad Kunstsenter  
1989 *Bruk i fokus*, Kunstindustrimuseet i Oslo  
1983, 81 Landsdelsutstillinger Norske Kunsthåndverkere/Oslo

### **UTSMYKKINGSOPPDRAG**

#### Fondet for nye statsbygg (nå KORO)

1994 Sandvika Tinghus  
1993 Kongsberg Ingeniørhøgskole  
1990 Bergen Kretsfengsel  
1985 Sessvollmoen militærforlegning  
1985 Norske ambassade i Riyadh

#### Norsk Kulturråd

1992 Tingvang, Øystre Slidre kommune

#### Fylkeskommunale og kommunale oppdrag/innkjøp

1993 Vinjehuset  
1992 Bodø Kulturhus

#### Private oppdrag/innkjøp

1991 Renaissance 7 (cruisebåt)  
1989 Den Norske Creditbank, Aker brygge

### **TEKSTER OM MALTERUD**

2015 Studio Visit: Nina Malterud, *Ceramics Monthly* June 2015 issue, p. 28-31  
2015 Intervju med Malterud på [www.visp.no](http://www.visp.no) april 2015  
2014 Intervju med Malterud på [www.kaolin.org](http://www.kaolin.org) (China)  
2014 Sigrun Hodne: "Zen og kunsten å gjenskape en vaskebøtte", *Kunsthåndverk* 4 2014, s. 49  
2012 Jan Kokkin: "Fullendt spagatøvelse", *Kunsthåndverk* nr. 4 2012, s. 44  
2004 Jorunn Veiteberg: "Something old, something new...", *Keramik Magazin* nr. 2 2004, Frechen, Tyskland, s. 17-21  
Lars Elton: "Fra romantikk til system", *Kunsthåndverk* nr. 1 2004, s. 43  
2003 Jorunn Veiteberg: "In a Conversation about Function", *Ceramic Art and Perception* nr. 53, Sydney, Australia, s. 66-69  
2002 Jorunn Veiteberg: "Kommentar til samtale om funksjon", Åsmund Thorkildsen: "Ubruk - forbruk", *something old, something new, something borrowed, something blue*, Kunsthøgskolen i Bergen  
2002 Nina Stang: "Godt håndlag", *Bonytt* nr. 3 2002, s. 140-142

- 1999 Jorunn Veiteberg i katalog *Norwegian Contemporary Ceramics*, Amsterdam, s. 34
- 1998 "Man må kunne tåle det usikre", intervju ved Jorunn Veiteberg, *Kunsthåndverk* nr. 1 1998, s. 18-20
- 1996 Intervju ved Erling Læg Reid, *NRK 1*
- 1990 Randi Gaustad/Gunnar Danbolt: *Norsk Samtidskeramikk*, Dreyers Forlag A/S, Oslo, s. 35
- 1989 Jan Lauritz Opstad: *En ny bevissthet*, C. Huitfeldt Forlag A/S, Oslo. Bilder s. 10 og 64, omtale s. 64, 104, 105 og 106
- 1988 Fredrik Wildhagen: *Norge i form*, J.M. Stenersens Forlag, Oslo, s. 180

### TIDSSKRIFTET *KUNSTHÅNDVERK*

1979-1987 Initiativtager, redaksjonsmedlem og medforfatter av diverse artikler

### TEKSTER AV MALTERUD

- 2016 "The Art University - a space for negotiating and sharing", *Vetenskapsrådets årbok om konstnärlig forskning*, Sverige
- 2015 "Ingen A4-utstilling, akkurat", anmeldelse av KJENT UKJENT, Guttormsgaards samling på Stenersen museet Oslo, *Kunsthåndverk* 4 2015, s. 12
- 2015 "Forbi - eller fast i glasuren", anmeldelse av Beyond G(l)aze, *Kunsthåndverk* 1 2015, s. 45
- 2013 "Supervisors' Support - Some Specific Challenges", artikkel i SHARE Handbook for Artistic Research Education, ELIA
- 2013 "Ikke hvor du tar det fra, men hvor du tar det hen", katalog *Ingrid Aarset* Bergen
- 2012 "Kunstnerisk utviklingsarbeid - nødvendig og utfordrende", *InFormation 1/2012*, Høgskolen i Oslo og Akershus (nettpublikasjon)
- 2011 "Bare en kopp?" *Kopp*, katalog Elisa Helland-Hansen, Bergen
- 2010 *Siri Brekke, Liv Midbøe, Kristine Thenman*, katalog Arvika Konsthall
- 2009 "Can you make Art without Research", *Art and Artistic Research*, Zürich University of the Arts, s. 24-29
- 2005 "... som å legge en tiger mellom to glassplater...", katalog *Gro Jessen*, Oslo
- 2003 "Lisbet Dæhlin", *Kunsthåndverk* nr. 3 2003, s. 18-19
- 2002 "Keramikkutdanning – vedfyring eller intellektuell virksomhet?", *Brennpunkt Bergen*, Kunsthøgskolen i Bergen/Vestlandske Kunstindustrimuseum, Bergen, s. 44-53
- 2002 "Skålen og flaten er konkret", "Om bruk og kunst", *something old, something new, something borrowed, something blue*, Kunsthøgskolen i Bergen
- 2001 "As times go by – årene 1971-2001 i tilbakeblikk", *Kunsthåndverk* nr. 1-2 2001, s. 20-29
- 2001 "Mentalt og materielt", katalog *Gunilla Åkesson*, Bergen
- 2001 "Gunilla Maria Åkesson: Geist und Materie", *Neue Keramik* nr. 11 2001, Berlin, s. 656
- 2000 "Om å trene på frihet", hovedfagskatalog *Take Off*, Kunsthøgskolen i Bergen
- 1999 "Være eller ikke være på kunstscenen", *Kunsthåndverk* nr. 2 1999, s. 31
- 1998 "Jord og luft i rom og tid", om Helene Kortner og Margon Lindberg, katalog *4 fra Norden*, Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand
- 1991 Om eget arbeid, *Kunsthåndverk* nr. 40 1991, s. 28-29
- 1987 "Mot til å skape", *Kunsthåndverk* nr. 26-27 1987, s. 12-14
- 1986 "Du får ikke mer ut av hornet enn det du putter inn", *Kunsthåndverk* nr. 23 1986, s.26
- 1984 "Bare en kopp?", *Kunsthåndverk* nr. 13 1984, s. 10-11

## FOREDRAG OG PRESENTASJONER I UTVALG

- 2015 *The Art University - a space for negotiating and sharing*, Vetenskapsrådets årskonferanse om kunstnerisk forskning, Sverige
- 2015 *Om kvalitet i kunstutdanningen*, Det kunstfaglige fakultet, Universitetet i Tromsø
- 2015 *Kunstnerisk utviklingsarbeid (KU): Status Norge 2015*, Høgskolen i Bergen
- 2015 *Zwinger und Ich* Seminarinnlegg ved utstillingsåpning Bomuldsfabriken
- 2014 Panel Kritikersalongen, KODE Bergen, ifm årsutstillingen *Kunsthåndverk 2014*
- 2014 *Kunstnerisk utviklingsarbeid (KU): Status, muligheter*, Høgskolen i Oslo og Akershus
- 2013 *Høyere kunstutdanning, kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) og faglig kvalitet*, Høgskolen i Hedmark
- 2013 *Høyere kunstutdanning, kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) og faglig kvalitet*, Einar Granums kunstfagskole
- 2012 *Kunstnerisk utviklingsarbeid – kunst som forskning*, Samspel, Hordaland fylkeskommune
- 2012 *Kunstnerisk utviklingsarbeid (konstnärlig forskning) i norsk kunstutdanning*, konferanse Gustavsbergs konsthall, Sverige
- 2012 *Supervisors' Support in Artistic Research Doctoral Programmes*, workshop SHARE London
- 2011 *Ceramic Visions for the Future*, seminar Kunstfag, Kunsthøgskolen i Oslo
- 2009 *Materiale og konsept*, seminar Rogaland kunstnersenter, arr. Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge
- 2009 *Can you make Art without Research*, konferanse Zürich Hochschule der Künste
- 2009 *Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning - utfordringer og muligheter*, stabsseminar kunstfag, Kunsthøgskolen i Oslo 2004
- 2008 *Kunstnerisk utviklingsarbeid og kunstfaglig forskning – status og utfordringer*, stabsseminar Griegakademiet, Universitetet i Bergen
- 2007 *Kunstutdanning i dag – utfordring og muligheter*, stabsseminar Norges musikkhøgskole
- 2005 *Culture, Curriculum and Quality – Challenging the Frames of Tradition and Innovation*, konferanse European League for Institutes of the Arts, Luzern
- 2004 Keynote: *Why Sensuous Knowledge Make Sense*, Sensuous Knowledge, Kunsthøgskolen i Bergen

## STYRE- OG UTVALGSARBEID

- 2016- Styret Borealis
- 2014-2015 Nasjonalt råd for kunstnerisk utviklingsarbeid (Universitets- og høgskolerådet): *Forskning og utviklingsarbeid innen fagområdet kunst*
- 2013–2017 Fondsstyret Norske Kunsthåndverkere. Leder fra 2015
- 2011-2012 Universitets- og høgskolerådet: *Én ph.d.grad for fremtidens behov?*
- 2006–2007 Universitets- og høgskolerådet: *Vekt på kunst*, februar 2007. Ledet av professor Harald Jørgensen, om resultatbasert finansiering av kunstnerisk utviklingsarbeid
- 2004–2005 Styret i Norsk Form
- 1998–2000 Styret for Stiftelsen Kulturhuset USF, Bergen
- 1993-1997 Faglig utvalg for billedkunst og kunsthåndverk, Norsk Kulturråd
- 1995–1997 Styringsgruppen for Etterutdanning for kunstnere
- 1989–1991 Kunstnerforbundets Råd for kunsthåndverk
- 1980–1981 Innkjøpskomite for kunsthåndverk, Norsk Kulturråd
- 1976–1979 Styret for Norske Kunsthåndverkere Formidlingsentral
- 1976–1978 Styret for Norske Kunsthåndverkere

### **SAKKYNDIG ARBEID HØYERE KUNSTUTDANNING**

2016	Kunsthøgskolen i Oslo: søknader til professorat keramikk
2015	Kunst- og designhøgskolen i Bergen: opprykk til professor
2015	Universitetet i Agder, Fakultet for kunstfag: søknader til prof/førsteam. visuelle fag
2014	Konstfack, Stockholm: søknad til professorat keramikk med vekt på utstillingsvirksomhet
2013-2014	Universitetskanslersämbetet (tidligere Högskoleverket), leder av komite for evaluering av høyere utdanning for kunsthåndverk og design
2013	HDK, Göteborgs universitet, søknad om opprykk
2012	Kunsthøgskolen i Oslo, søknader til professorat keramikk
2012	Högskoleverket Sverige, leder for komite for akkreditering for konstnärlig doktorseksamensrett: Luleå tekniske universitet
2011	Högskoleverket Sverige, akkreditering for konstnärlig doktorseksamensrett: Konsthögskolan ved Umeå universitet
2010-2011	Göteborgs universitet RED10: leder av panel for evaluering av kunstnerisk forskning ved HDK, Valand og Fotohögskolan
2010	HDK, Göteborgs Universitet: ekstern vurdering av søknader doktorander
2009-2010	Högskoleverket Sverige, akkreditering for konstnärlig doktorseksamensrett: Göteborgs og Lunds Universitet, Textilhögskolen Borås
2009	Vetenskapsrådet, Sverige, etablering av kunstnerisk forskerutdanning
2008	Konstfack, Stockholm: søknader til professorat keramikk
2008	Burg Giebichenstein, Halle, Tyskland: søknad til professorat keramikk
2006-2007	Högskoleverket Sverige: Høyere designutdanninger evaluering og akkreditering master
2000	Kunsthøgskolen i Oslo: søknader til høgskolelektorat/førsteamanuensis keramikk
1996-1997	Konstfack, Stockholm: ekstern evaluering av Institution för keramik och glas
1994	Konstfack, Stockholm: søknader til professorat keramikk

### **SENSOR/OPPONENT HØYERE KUNSTUTDANNING**

2016	Opponent slutseminar doktorand, HDK Göteborgs Universitet
2015	Opponent 80% seminar doktorand, Konstfack, Stockholm
2015	Opponent 80% seminar doktorand, HDK Göteborgs Universitet
2007, 02, 00, 1999, 98	Avsluttende eksamen keramik och glas, Konstfack, Stockholm
2002, 1999, 98, 97	Avsluttende eksamen keramikk HDK Göteborgs universitet
1992, 90	Hovedfag keramikk, Statens høgskole for kunsthåndverk og design, Bergen
1990	3.år keramikk, Statens håndverks- og kunstindustriskole, Oslo

### **KONSULENT- OG JURYARBEID**

2004-2005	Statsbygg: Medlem av jury arkitektkonkurranse nybygg Kunsthøgskolen i Bergen
1997-1999	Utsmykkingsfondet: Konsulent for Skjold kirke, Bergen
1993	Utsmykkingsfondet: Medlem av jury for utsmykking på Værnes Lufthavn