

Curriculum Vitae

NINA MALTERUD

+47 91696212

nina.malterud@uib.no

www.ninamalterud.no

Født i Oslo 1951

UTDANNING

1971–1974 Keramikk, Statens håndverks- og kunstindustriskole, Oslo

1974–1975 Praksis hos keramiker Lisbet Dæhlin

KURS/WORKSHOPS (utvalgt)

2003 Universitets- og høghskolerådets lederutviklingsprogram for rektorer i høyere utdanning

1997 Hallbergs Tegel, Sverige, «Krukor på stan – ett experiment i stor skala», 3 uker workshop (prosjektleder Gertrud Båge)

1997 Ringebu, «bygge stort», 2 uker workshop (prosjektleder Torbjørn Kvasbø)

1989 Kyrkeruds folkhögskola, Sverige, «Lera och eld», 2 uker workshop

1981–82 Kurs i journalistikk, Norsk korrespondanseskole (lærere: Erling Borgen, John O. Egeland)

EGEN KUNSTNERISK VIRKSOMHET

1975– Frysja kunstsenter Oslo, senere i Bergen

KUNSTHØGSKOLEN I BERGEN (KHIB)

– fra 2012 **KUNST- OG DESIGNHØGSKOLEN I BERGEN (KHIB)**

– fra 2017 del av **FAKULTET FOR KUNST, MUSIKK OG DESIGN (KMD), Universitetet i Bergen**

2012– Seniorrådgiver deltid i perioder, fra 2018 fast stilling 40% ved KMD

2002–2010 Rektor

1998–2002 Prorektor

1994–2002 Professor keramikk

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO

2012–2014 Seniorrådgiver 20 %

PROGRAM FOR KUNSTNERISK UTVIKLINGSARBEID (PKU)

2003–2014 Medlem i programstyret

1999–2000 Leder for utredning om nasjonalt program for kunstnerisk utviklingsarbeid, grunnlaget for opprettelsen av PKU

PROSJEKT KUNSTNERISK UTVIKLINGSARBEID

2014–2015 Rådgiver for prosjektet INTERIMP ved Norges musikkhøgskole, støttet av PKU

2004–2009 Ansvarlig ved KHIB for *Sensuous Knowledge*, årlige konferanser og skriftserie, støttet av Norges Forskningsråd

2002 *something old, something new, something borrowed, something blue*, publikasjon om eget arbeid, utgitt av Kunsthøgskolen i Bergen

2002 Prosjektleder ved KHiB for *Brennpunkt Bergen, keramikk 1950–2000*, bok, film, utstilling og seminar, Kunsthøgskolen i Bergen/Vestlandske Kunstindustrimuseum

OFFENTLIGE INNKJØP

2018, 17, 16, 15, 12, 03, 2000, 1990, 89, 84 Innkjøpsfondet for norsk kunsthåndverk (Kunstindustrimuseene i Oslo, Bergen og Trondheim)

2003 Nordnorsk Kunstmuseum

2003 Drammens Museum

2000, 1989, 88, 84, 83, 80, 78 Norsk Kulturråd

1991 Østfold Fylke

1990 Sogn og Fjordane Fylkesgalleri

1984, 83, 80 Riksgalleriet

1981 Oslo Kommunes Kunstsamlinger

PRISER OG STIPEND

2017, 14 Regionalt utstillingsstipend

2005 Norske Kunsthåndverkeres ærespris

1994–2018 Statens garantiinntekt for kunstnere, senere Statens stipend for seniorkunstnere

1989 Norske Kunsthåndverkeres vederlagsstipend

1992, 85 Statens reise- og studiestipend

1985 Anton Chr. Houens legat

1979–1981 Statens treårige arbeidsstipend

1978 Statens materialstipend

SEPARATUTSTILLINGER (et utvalg)

2018 *LEIRE I BANKEN*, Kunstbanken Hamar (med Elisa Helland-Hansen, Elisabeth v. Krogh, Beth Wyller)

2018 *Der ute*, KRAFT, Bergen

2017 *Brikke, øye, hud*, Galleri Format, Oslo

2016 Ann Linnemann Gallery, København (med Gunhild Rudjord)

2015 KRAFT, Bergen

2014 Hå gamle prestegård (med Beth Wyller)

2013 Galleri Format, Bergen

2013 Rom8, Bergen

2012 Kunstnerforbundet, Oslo

2005 Rackstadmuseet, Sverige (med Gertrud Båge og Margon Lindberg)

2003 RAM galleri, Oslo

1994 Kunstnerhuset, Gvarv i Telemark (med Hanne Borchgrevink)

1989, 80 Kunstnerforbundet, Oslo

1989 Nordenfjelske Kunstindustrimuseum, Trondheim (med Lisbet Dæhlin og Beth Wyller)

GRUPPE- OG KOLLEKTIVUTSTILLINGER (et utvalg)

2017 *Samlere*, Kunstgarasjen Bergen

2009 *Vevringutstillingen*

2003 *Brennpunkt Bergen*, Vestlandske Kunstindustrimuseum, Bergen

2002 *Keramikk aus Norwegen*, Galerie Handwerk, München (arr. NK)

2000 *Flyvende tallerkner og andre fat*, Bomuldsfabriken, Arendal (kurator Harald Solberg)

- 1999 Kunstnerforbundet, Oslo (med Anne Aanerud, Helene Kortner og Elisabeth S. Halvorsen)
- 1999 *Norwegian Contemporary Ceramics*, Amsterdam (arr. og kurator Torbjørn Kvasbø)
- 1998, 85, 84, 80 *Tendenser*, Galleri F15
- 1996 *Ceramic Art Exhibition*, Perugia (kurator Nino Caruso/Torbjørn Kvasbø)
- 1994 *Olympiasamlingen*, Kunstnernes Hus, Oslo
- 1990 OICS: *Norsk keramikk 1940–1990*, Kunstindustrimuseet i Oslo
- 1990 OICS: *Ukraina – Norge, tradisjon i utvikling*, Norsk Folkemuseum
- 1990 Hordaland Kunstnersenter (med Lisbet Dæhlin og Beth Wyller)
- 1990 *Seks sider av samme tid*, RAM galleri, Oslo (med Finn Alsos, Lisbet Dæhlin, Elisabeth von Krogh, Søren Ubisch og Beth Wyller)
- 1990 *Verkstedutsalget Gabelsgate 15 år*, Oslo kunstforening
- 1984 *Norway Now*, vandreutstilling i England (arr. Galleri F15)
- 1984 *Keramikk som utsmykking*, Kunstnerforbundet Oslo (med Lisbet Dæhlin og Beth Wyller)
- 1983 *Frysja på by'n*, Kunstindustrimuseet i Oslo
- 1983 *Offentlig utsmykking i Norge. En debattutstilling*, Kunstnernes Hus Oslo (med Lisbet Dæhlin og Beth Wyller)
- 1975–1990 Verkstedutsalget i Gabelsgate, Oslo

JURYERTE UTSTILLINGER

- 2018 *European Ceramic Context*, Bornholm
- 2017 Årsutstillingen *Kunsthåndverk 2017*
- 2016 *Pottery is back*, Kunstnerforbundet Oslo (kurator Gertrud Steinsvåg)
- 2014 Årsutstillingen *Kunsthåndverk 2014*
- 2003 *Keramikktriennalen*, Vigelandsmuseet, Oslo
- 2000 og hvert år 1975–1993 Årsutstillingen *Kunsthåndverk*
- 1991 *Krysspunkt*, Henie Onstad Kunstsenter
- 1989 *Bruk i fokus*, Kunstindustrimuseet i Oslo
- 1983, 81 Landsdelsutstillinger Norske Kunsthåndverkere/Oslo

INTERNASJONALE KUNSTMESSER

- 2018 *Collect*, London med Galleri Format
- 2017 *Collect*, London med Galleri Format
- 2015 *SOFA* Chicago med Galleri Format
- 2013 *Collect*, London, med Galleri Kunst1

UTSMYKKINGSOPPDRAG (et utvalg)

Utsmykkingsfondet for nye statsbygg (nå KORO)

- 1994 Tinghuset i Sandvika
- 1993 Kongsberg Ingeniørhøgskole
- 1990 Bergen Kretsfengsel
- 1985 Sessvollmoen militærforlegning
- 1985 Norske ambassade i Riyadh
- 1981 Universitetet i Tromsø

Norsk Kulturråd

- 1992 Tingvang, Øystre Slidre kommune

Andre oppdrag/innkjøp

- 1994 *Olympiasamlingen*, Lillehammer
1991 Renaissance Cruises (Ny kunstformidling/Fearnley & Eger)
1989 Den Norske Creditbank, Aker brygge
1987 Forening Oslo Kunstindustrimuseums Venner

OFFENTLIGE BYGG: KONSULENT- OG JURYARBEID

- 2004–2005 Statsbygg: Medlem av jury for arkitektkonkurranse nybygg Kunsthøgskolen i Bergen
1997–1999 Utsmykkingsfondet: Konsulent for Skjold kirke, Bergen (med Arne Ingvaldsen)
1993 Utsmykkingsfondet: Medlem av jury for utsmykking på Værnes Lufthavn

TEKSTER OM MALTERUD

- 2015 Studio Visit: Nina Malterud, *Ceramics Monthly* June 2015 issue, p. 28-31
2014 Intervju med Malterud på www.kaolin.org (China)
2014 Sigrun Hodne: "Zen og kunsten å gjenskape en vaskebøtte", *Kunsthåndverk* 4 2014, s. 49
2012 Jan Kokkin: "Fullendt spagatøvelse", *Kunsthåndverk* nr. 4 2012, s. 44
2004 Jorunn Veiteberg: "Something old, something new...", *Keramisk Magazin* nr. 2 2004, Frechen, Tyskland, s. 17-21
Lars Elton: "Fra romantikk til system", *Kunsthåndverk* nr. 1 2004, s. 43
2003 Jorunn Veiteberg: "In a Conversation about Function", *Ceramic Art and Perception* nr. 53, Sydney, Australia, s. 66-69
2002 Jorunn Veiteberg: "Kommentar til samtale om funksjon", Åsmund Thorkildsen: "Ubruk – forbruk", *something old, something new, something borrowed, something blue*, Kunsthøgskolen i Bergen
1999 Jorunn Veiteberg i katalog *Norwegian Contemporary Ceramics*, Amsterdam, s. 34
1998 "Man må kunne tåle det usikre", intervju ved Jorunn Veiteberg, *Kunsthåndverk* nr. 1 1998, s. 18-20
1996 Intervju ved Erling Lægreid, *NRK 1* (12.05.96)
1990 Randi Gaustad/Gunnar Danbolt: *Norsk Samtidskeramikk*, Dreyers Forlag A/S, Oslo, s. 35
1989 Jan Lauritz Opstad: *En ny bevissthet*, C. Huitfeldt Forlag A/S, Oslo. Bilder s. 10 og 64, omtale s. 64, 104, 105 og 106
1988 Fredrik Wildhagen: *Norge i form*, J.M. Stenersens Forlag, Oslo, s. 180

TIDSSKRIFTET KUNSTHÅNDVERK

- 1979–1987 Initiativtaker, redaksjonsmedlem og medforfatter av diverse artikler

TEKSTER AV MALTERUD

- 2018 "Finn Erik Alsos' minnepris", *Kunsthåndverk* 3 2018
2017 "Kunstnerisk frihet og offentlig ansvar. Min tid som rektor", *245 år Kunst- og designutdanningen i Bergen*, Universitetet i Bergen, Fakultet for kunst, musikk og design
2017 "Noen sirklinger rundt kunst og kvalitet", essay i Norsk kulturråds prosjekt *Kunst, kultur og kvalitet*
2017 "brikke, øye, hud", katalog til egen utstilling i Galleri Format Oslo
2016 "The Art University – a space for negotiating and sharing", *Vetenskapsrådets årbok om konstnärlig forskning*, Sverige

- 2015 "Ingen A4-utstilling, akkurat", anmeldelse av KJENT UKJENT, Guttormsgaards samling på Stenersen museet Oslo, *Kunsthåndverk* 4 2015, s. 12
- 2015 "Zwinger i Arendal", tekst til utstillingen *Zwinger und Ich*, Bomuldsfabriken Arendal
- 2015 "Forbi - eller fast i glasuren", anmeldelse av Beyond G(l)aze, *Kunsthåndverk* 1 2015, s. 45
- 2013 "Supervisors' Support - Some Specific Challenges", artikkel i SHARE Handbook for Artistic Research Education, ELIA
- 2013 "Ikke hvor du tar det fra, men hvor du tar det hen", katalog *Ingrid Aarset* Bergen
- 2012 "STILLE", folder til egen utstilling i Kunstnerforbundet, Oslo
- 2012 "Kunstnerisk utviklingsarbeid - nødvendig og utfordrende", *InFormation* 1/2012, Høgskolen i Oslo og Akershus (nettpublikasjon)
- 2011 "Bare en kopp?" tekst i *Kopp*, katalog Elisa Helland-Hansen, Bergen
- 2010 *Siri Brekke, Liv Midbøe, Kristine Thenman*, katalog Arvika Konsthall
- 2009 "Can you make Art without Research", *Art and Artistic Research*, Zürich University of the Arts, s. 24-29
- 2005 "... som å legge en tiger mellom to glassplater...", katalog *Gro Jessen*, Oslo
- 2003 "Lisbet Dæhlin", *Kunsthåndverk* nr. 3 2003, s. 18-19
- 2002 "Keramikkutdanning – vedfyring eller intellektuell virksomhet?", *Brennpunkt Bergen*, Kunsthøgskolen i Bergen/Vestlandske Kunstindustrimuseum, Bergen, s. 44-53
- 2002 "Skålen og flaten er konkret", "Om bruk og kunst", *something old, something new, something borrowed, something blue*, Kunsthøgskolen i Bergen
- 2001 "As times go by – årene 1971-2001 i tilbakeblikk", *Kunsthåndverk* nr. 1-2 2001, s. 20-29
- 2001 "Mentalt og materielt", katalog *Gunilla Åkesson*, Bergen
- 2001 "Gunilla Maria Åkesson: Geist und Materie", *Neue Keramik* nr. 11 2001, Berlin, s. 656
- 2000 "Om å trene på frihet", hovedfagskatalog *Take Off*, Kunsthøgskolen i Bergen
- 1999 "Være eller ikke være på kunstscenen", *Kunsthåndverk* nr. 2 1999, s. 31
- 1998 "Jord og luft i rom og tid", om Helene Kortner og Margon Lindberg, katalog *4 fra Norden*, Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand
- 1991 Om eget arbeid, *Kunsthåndverk* nr. 40 1991, s. 28-29
- 1987 "Mot til å skape", *Kunsthåndverk* nr. 26-27 1987, s. 12-14
- 1986 "Du får ikke mer ut av hornet enn det du putter inn", *Kunsthåndverk* nr. 23 1986, s.26
- 1984 "Bare en kopp?", *Kunsthåndverk* nr. 13 1984, s. 10-11

FOREDRAG OG PRESENTASJONER (et utvalg)

- 2018 Innlegg på Norsk Kulturråds konferanse *Kunst, kultur og kvalitet*
- 2017 Panel Kritikeralong ifm årsutstillingen *Kunsthåndverk 2017* i Trondheim
- 2015 *The Art University – a space for negotiating and sharing*, Vetenskapsrådets årskonferanse om kunstnerisk forskning, Sverige
- 2015 *Om kvalitet i kunstutdanningen*, Det kunstfaglige fakultet, Universitetet i Tromsø
- 2015 *Kunstnerisk utviklingsarbeid (KU): Status Norge 2015*, Høgskolen i Bergen
- 2015 *Zwinger und Ich* Seminarinnlegg ved utstillingsåpning Bomuldsfabriken
- 2014 Panel Kritikeralong, KODE Bergen, ifm årsutstillingen *Kunsthåndverk 2014*
- 2014 *Kunstnerisk utviklingsarbeid (KU): Status, muligheter*, Høgskolen i Oslo og Akershus
- 2013 *Høyere kunstutdanning, kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) og faglig kvalitet*, Høgskolen i Hedmark
- 2013 *Høyere kunstutdanning, kunstnerisk utviklingsarbeid (KU) og faglig kvalitet*, Einar Granums kunstfagskole
- 2012 *Kunstnerisk utviklingsarbeid – kunst som forskning*, Samspel, Hordaland fylkeskommune

- 2012 *Kunstnerisk utviklingsarbeid (konstnærlig forskning) i norsk kunstutdanning*, konferanse Gustavsbergs konsthall, Sverige
- 2012 *Supervisors' Support in Artistic Research Doctoral Programmes*, workshop SHARE London
- 2011 *Ceramic Visions for the Future*, seminar Kunstfag, Kunsthøgskolen i Oslo
- 2009 *Materiale og konsept*, seminar Rogaland kunstnersenter, arr. Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge
- 2009 *Can you make Art without Research*, konferanse Zürich Hochschule der Künste
- 2009 *Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning - utfordringer og muligheter*, stabsseminar kunstfag, Kunsthøgskolen i Oslo
- 2005 *Culture, Curriculum and Quality – Challenging the Frames of Tradition and Innovation*, konferanse European League for Institutes of the Arts, Luzern
- 2004 Keynote: *Why Sensuous Knowledge Make Sense*, Sensuous Knowledge, Kunsthøgskolen i Bergen

UNDERVISNING/VEILEDNING HØYERE KUNSTUTDANNING (BA, MA og ph.d.-nivå)

- 2018, 7 Innleder på Stipendiatprogrammets seminar 1 (PKU forskerskolen)
- 2014–2019 Hovedveileder for kunstnerisk ph.d.-kandidat, Kunsthøgskolen i Oslo
- 2011–2015 Ansvarlig for årlig veilederseminar Stipendiatprogrammet (PKU) (med Ivar Frounberg)
- 1994–2002 Professor i keramikk ved KHiB, omfattet ledelse av seksjonen, kurs, veiledning BA- og MA-nivå, tverrkunstnerisk samarbeid, kunstnerisk utviklingsarbeid m.m.
- 1990–1991 Kurs/timelæreroppdrag ved SKHS, Oslo, keramikk

SENSOR/OPPONENT HØYERE KUNSTUTDANNING

- 2017 Leder av bedømmelseskomite kunststipendiat, Kunsthøgskolen i Oslo
- 2016 Opponent sluttseminar doktorand, HDK Göteborgs Universitet
- 2015 Opponent 80% seminar doktorand, Konstfack, Stockholm
- 2015 Opponent 80% seminar doktorand, HDK Göteborgs Universitet
- 2007, 02, 00, 1999, 98 Avsluttende eksamen Keramik och glas, Konstfack, Stockholm
- 2002, 1999, 98, 97 Avsluttende eksamen keramikk HDK Göteborgs universitet
- 1992, 90 Hovedfag keramikk, Statens høgskole for kunsthåndverk og design, Bergen
- 1990 3.år keramikk, Statens håndverks- og kunstindustriskole, Oslo

SAKKYNDIG ARBEID HØYERE KUNSTUTDANNING

- 2018 Stockholms konstnärliga högskole: Søknader til professor/viserektor
- 2018 Kunsthøgskolen i Oslo: Opprykk til professor
- 2016 Kunsthøgskolen i Oslo: Søknader til professorat keramikk
- 2015 Kunst- og designhøgskolen i Bergen: Opprykk til professor
- 2015 Universitetet i Agder, Fakultet for kunstfag: Søknader til professor/førsteam. visuelle fag
- 2014 Konstfack, Stockholm: Søknad til professorat keramikk med vekt på utstillingsvirksomhet
- 2013–2014 Universitetskanslersämbetet (tidligere Högskoleverket): Leder av arbeidsgruppe for evaluering av høyere utdanning for kunsthåndverk og design
- 2013 HDK, Göteborgs universitet: Søknad om opprykk
- 2012 Kunsthøgskolen i Oslo: Søknader til professorat keramikk
- 2012 Högskoleverket Sverige: Leder for akkreditering for kunstnerisk doktorseksamensrett, Luleå tekniske universitet
- 2011 Högskoleverket Sverige: Akkreditering for kunstnerisk doktorseksamensrett, Konsthögskolan ved Umeå universitet

2010–2011	Göteborgs universitet RED10: Leder av panel for evaluering av kunstnerisk forskning ved HDK, Valand og Fotohögskolan
2010	HDK, Göteborgs Universitet: Ekstern vurdering av søknader doktorander
2009–2010	Högskoleverket Sverige: Akkreditering for kunstnerisk doktorseksamensrett, Göteborgs og Lunds Universitet, Textilhögskolen Borås
2009	Vetenskapsrådet, Sverige: Etablering av nasjonal kunstnerisk forskerutdanning
2008	Konstfack, Stockholm: Søknader til professorat keramikk
2008	Burg Giebichenstein, Halle, Tyskland: Søknad til professorat keramikk
2006–2007	Högskoleverket Sverige: Høyere designutdanninger – evaluering og akkreditering master
2000	Kunsthøgskolen i Oslo: Søknader til høgskolelektor/førsteamanuensis keramikk
1996–1997	Konstfack, Stockholm: Ekstern evaluering av Institution för keramik och glas
1994	Konstfack, Stockholm: Søknader til professorat keramikk

STYRE- OG UTVALGSARBEID

2016–2019	Styret for Borealis, festival for eksperimentell musikk
2013–2019	Fondsstyret Norske Kunsthåndverkere. Leder fra 2015
2004–2005	Styret i Norsk Form
1998–2000	Styret for Stiftelsen Kulturhuset USF, Bergen
1993–1997	Faglig utvalg for billedkunst og kunsthåndverk, Norsk Kulturråd
1995–1997	Styringsgruppen for Etterutdanning for kunstnere
1989–1991	Kunstnerforbundets Råd for kunsthåndverk
1980–1981	Innkjøpskomite for kunsthåndverk, Norsk Kulturråd
1976–1979	Styret for Norske Kunsthåndverkeres Formidlingssentral
1976–1978	Styret for Norske Kunsthåndverkere

UTREDNINGER

2017	Universitets- og høgskolerådet: Leder for arbeidsgruppe for <i>Endring av UHRs veiledende retningslinjer for ph.d.-utdanning som følge av forslag om ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid</i>
2014–2015	Nasjonalt råd for kunstnerisk utviklingsarbeid (Universitets- og høgskolerådet): Leder for utredningen <i>Forskning og utviklingsarbeid innen fagområdet kunst</i>
2011–2012	Universitets- og høgskolerådet: <i>Én ph.d.grad for fremtidens behov?</i>
2006–2007	Universitets- og høgskolerådet: <i>Vekt på kunst</i> , («Jørgensenutvalget»), om muligheten for resultatbasert finansiering av kunstnerisk utviklingsarbeid