

BARE EN KOPP ?

Som keramiker laget jeg fra 1975 og utover et større antall kopper. I 1984 skrev jeg i tidsskriftet Kunsthåndverk om to møter med historien som var avgjørende for mitt forhold til denne gjenstanden:

Minoernes keramikk - et sjokk.

Minoerne levde på Kreta for 3-4000 år siden. De hadde keramikere som ikke sparte seg, brukte alle nyanser og tøyde alle muligheter både i smått og stort. Tegnet på kryss og tvers, la på og skrapt av. Ingen standardisering, ingenting av den rasjonaliseringen som stopper tankene. Og tankene dine flyr også når du ser tingene deres i museumsmontrene idag: fulle av overraskelser og en for oss nesten ukjent frihet, så vakre at du blir helt svimmel.

Den nordiske jernalders keramikk - på mange måter minoernes motsetning. Varianter over et par enkle og tydelige former, streker og prikker risset og trykket inn på forskjellige måter. Ingen farger, strenge former. Enormt vakre i sin verdighet, styrke, tyngde.

Hva tenker jeg nå, i 2011? Sjokket fra disse museumsmøtene har naturlig nok dempet seg. Jeg har sett mer, mange andre inntrykk ligger oppå, og jeg lager ikke selv kopper akkurat nå. Men at "bare en kopp" bak et utstillingsglass, laget så langt fra vår egen tid og vårt eget levesett kan utstråle slik kraft og frimodighet, det forundrer meg fremdeles.

Nina Malterud

Keramiker, tidligere professor ved Kunsthøgskolen i Bergen



Steingods, h. 7 cm, vedfyrt sodabrenning 1300° C