



24.08.2009: 100 år siden Bergen kunsthåndverksskole startet i 1909

*Feiring i Grieghallen: Statssekretær Åsa Elvik ankommer sammen med direktør Johan A. Haarberg og rektor Nina Malterud.
Foto: Peter Klasson*



Tale ved rektor Nina Malterud:

Å spille en rolle i en verden i endring

Kjære alle sammen.

Vi har i programmet i dag fått presentert et skarpt snitt gjennom hva kunsthøgskolen står for, med historiske og internasjonale perspektiver. Halvannen time her viser til mange hundre tusen timers virksomhet: mangfoldig, insisterende og i kontinuerlig utvikling.

Kunsthøgskolen har et stort faglig ansvar og må ha høye ambisjoner. Faglig mangfold og faglig generøsitet er ord som er lette å si, men krever hardt arbeid for å bli virkelige. Satsningen på kunstnerisk utviklingsarbeid i de senere årene tydeliggjør institusjonens forpliktelse til å være et miljø for faglige undersøkelser og bygging av nettverk, og til å være et attraktivt møtested for dialog. Satsningen på kuratorstudium for noen år siden, og nå i år på praktisk pedagogisk påbygning, setter på hver sin måte fokus på formidling av design og kunst til ulike grupper, ut i samfunnet. Kunsthøgskolens bevisste satsing på tverrfaglig dialog bidrar til å skjerpe diskusjon om faglig relevans.

Søkere til studiene våre må gjennom et trangt nåløy for å komme inn, de er godt kvalifiserte og sterkt motiverte. Studentene har store muligheter til å påvirke innholdet i eget studium ved kunsthøgskolen og følge sine individuelle veier, samtidig som studiemiljøet utgjør et forpliktende fellesskap. Utdanningen skal være relevant, i fag som hele tiden er i bevegelse. En utdanningsinstitusjon er både et faglig og et sosialt samfunn, med standarder for samarbeid og samvær. Dette handler om innsats, kommunikasjon og kritisk dialog – og om stor hjertelighet.

For at en institusjon som KHiB skal kunne holde et høyt faglig nivå, er internasjonale referanser en forutsetning. Dette må gjennomsyre hele virksomheten. Vi arbeider i Bergen i Norge, men det vi gjør, måles i møtene med verden - når studenter eller stab viser seg i London, Sunnfjord, Stavanger eller Thailand, når New York kommer hit eller vi er i Kina. Slik arbeider vi i dag. Våre ressurser – personer og prosjekter – møter andre miljøer i samfunnet, kortsiktige og langsiktige relasjoner bygges, og en flyt av nye tanker, nye former, nye møtepunkter bringer det faglige videre. Disse møtene bidrar til aktualitet, intensitet og nettverksbygging.

Alt vi gjør, har en samfunnsrelasjon. Kunst og design er i sitt vesen utadvendt og eksponerer seg for samfunnet rundt. Vårt arbeid er rettet mot samtid og mot framtid. Kunst og design er fagområder med stor frihet. Denne friheten er og skal være den viktigste ressurs: frihet til nyskaping, til originalitet, til kritikk. Selve kjernen i det å være skapende unndrar seg både logikk og analyse, men tiltrekker seg desto mer nysgjerrighet.

Vi ser fram til å kunne dele mer av det som skjer hos oss, både prosjekter, gjester og samtaler, med en større offentlighet. I det nye bygget i Møllendal vil vi kunne påta oss en enda mer sentral rolle i Bergen enn det vi har fasiliteter til i dag – og jeg er sikker på at statssekretæren vil ta med seg denne ambisjonen tilbake til departementet for å finne løsninger for byggesaken. Det er ikke bare kunsthøgskolen og Bergen som trenger bygget som Snøhetta tegner, det trenger også norsk kunstutdanning, Norge - og en regjering som så tydelig sier at den vil satse både på kunst og arkitektur.

Å spille en rolle i en verden i endring ble overskriften da de faglige lederne satt sammen i vinter for å gi innhold til jubileumsårboken. Dette er en ambisjon og en visjon. Jeg vil bruke denne anledningen til å takke alle som utgjør kunsthøgskolen i dag: fagstab, administrativ stab, studenter – for at de står på for å realisere dette. Jeg vil også takke de som sitter her i salen som har bidratt i andre sammenhenger. Vi tror på at det vi holder på med er viktig, og det gir energi. Utfordringene ved å være tilstede i verden i dag er store. Kunsthøgskolen vil bidra med sitt.



Fra feiringen i Grieghallens foaje. Ordfører Gunnar Bakke taler. Foto: Peter Klasson